

Enhver, som tror og døbes bliver frelst

Tekst og mel.: Søren P. Grarup 1987. Arr.: Gerda Tham.

The image shows a musical score for the hymn 'Enhver, som tror og døbes bliver frelst'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line accompaniment. The score is written in a standard musical notation style with notes, rests, and bar lines.

1. "Enhver, som tror og døbes, bliver frelst."

Det ord af Jesu mund til hvem som helst
er som en åben dør, et frihedsråb,
der giver livet mening, mål og håb.

2. Vor tro er ikke mystisk tankespind,
men ekko af Guds nåde, der greb ind
i verdens gang, da Jesus på sin krop
bar al vor skyld i grav, men selv stod op.

3. I dåben sænkes alt det gamle ned
i Jesu grav - så går vi nyskabt med
til livets land, vor gamle, slidte jord,
hvor håbet gror i Jesu tjenerspor.

4. Og dåb til Fader, Søn og Helligånd
er tegnet på et evigt slægtskabsbånd,
den røde tråd fra Himlen til vor jord;
den sammenspinder alle os, som tror.

5. Thi frelse er at kende Gud som far
og finde mening med det liv, vi har:
at Jesu Ånd ger kærligheden sand,
så livet sætter spor i dedens land -

6. et spor, der stiler mod den morgenstund,
da u-ret kastes ned på gravens bund,
men verden opstår, nyfødt ved Guds Ånd,
velsignet af en naglemærket hånd.

7. Og derfor døber vi på Jesu bud
i tro på ham, vor Frelser, Søn af Gud.
Hans kald er frit, hans nåde står ved magt.
Ved tro og dåb står han og vi i pagt.