

DER ER SÅ MØRKT I GRAVEN

Mel. og arr.: Lars Bo Jensen, 1999

♩ = 69

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 69. The lyrics are: "Der er så mørkt i gra - ven, hvor Je - sus lig - ger død som sten. Og". The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "vi skal al - drig mø - de - vor bed - ste ven i - gen." The key signature remains two flats. The score ends with a double bar line.

cm G7 cm Bb Eb

"Der er så mørkt i gra - ven, hvor Je - sus lig - ger død som sten. Og

gm cm Bb Eb Bb cm Bb7 Eb

vi skal al - drig mø - de - vor bed - ste ven i - gen."

1. "Der er så mørkt i graven,
hvor Jesus ligger død som sten.
Og vi skal aldrig møde
vor bedste ven igen."

2. Det tænkte Jesu venner,
og græd - hvad andet kunne de?
De så ham dø i fredags.
For dem var alt forbi.

3. Men tidligt søndag morgen
da kvinderne til graven kom
med salve og med blomster,
da fandt de graven tom.

4. De tabte salvekrukken,
og blomsterkransen blæste væk.
Hvad skulle de dog tænke?
De stivnede af skræk.

5. En engel kom hen til dem
og sa': "La' vær' at græde mer,
for Jesus er i live.
Han vil selv møde jer."

6. De kneb sig selv i armen:
"Det her er nok en drøm så slem.
Hvem laver spøg med døden?
Nu skynder vi os hjem."

7. De skulle til at løbe,
men midt på vejen stod en mand.
Han ligned én, de kendte.
"God morgen", sagde han.

8. De kendte godt hans stemme
- det *var* jo Jesus, deres ven!
Så var det ingen drøm - han
var levende igen!

9. Og de blev mer end glade.
Den påskeglæde er så stor,
at der er glæde nok til
enhver på denne jord.

10. Hver søndag lige siden
er glædesfesten blevet ved.
For Jesus lever hos os
og giver os sin fred.