

OVER VOR JORD SOM HIMLENS DYBBLÅ BUE

♩ = 92

Mel. og arr.: Ole Lundegaard, 1999

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano accompaniment. The lyrics are: "O - ver vor jord som him - lens dyb - blå bu - - e så dyb, så vid, så nær u - fat - te - lig, tro - ner du, Her - re, hel - lig og op - hø - jet, dog nær i kær - - lig - hed u - træt - te - lig."

1. Over vor jord
som himlens dybblå bue
så dyb, så vid, så nær, ufattelig,
troner du, Herre,
hellig og ophøjet,
dog nær i kærlighed utrættelig.

2. På høje fjeld,
i huler og på havet,
i tætte krat og øde ørknensand
blandt milliarder
ser dit faderøje
med kærlighed hver kvinde, barn og
mand.

3. Synd er vor vej,
og nød er vore fodspor,
vort liv blir kamp, som ender med vor
død.
Men når du ser os
lægge livet øde,
fremelsker du af ørknens stene brød.

4. Vi ser med frygt
kun til det næste hjørne.
Du ser fra evighed til evighed.
Underfuldt må selv
synd og død sig føje,
og opsummeres i din kærlighed.