

# GUDS HUS ER BYGGET AF LEVENDE STENE

Mel. og arr.: Ole Lundegaard, 1999

♩ = 90

dm gm dm gm dm Bb

Guds hus er byg - get af le - ven - de ste - ne ik - ke af mur - sten og træ -

Asus A dm gm dm gm

værk og jern skabt ud - af brok - ker ved Guds ord a - le - ne,

dm/a BbΔ A dm gm7 dm

rejst af Guds nå - de fra sok - kel til stern.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 90. The first system covers the first line of lyrics. The second system covers the second line. The third system covers the third line. Chord symbols are placed above the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

1. Guds hus er bygget af levende stene  
- ikke af mursten og træværk og jern -  
skabt udaf brokker ved Guds Ord alene,  
rejst af Guds nåde fra sokkel til stern.

2. Ordet, som skaber, blev livsnært i Sønnen  
- ikke i myldrende meningers kiv.  
Ekko i dåben, ved bordet, i bønner  
føder og nyskaber, nærer til liv.

3. Sådan blir brokker til levende stene,  
føjtes til tempelmurs funkklende spil  
- ikke fordi de er glatte og rene -  
kun fordi Gud i sin nåde det vil.

4. Huset er tegnet i Guds faderhænder  
- ikke med tush for et stort honorar -  
streger, som peger mod jorderigs ender,  
rids af det kors, som hans Søn engang bar.

5. Gud bygger hus indtil tidernes ende.  
Alle skal favnes af Guds-husets fred,  
smage hans nåde, som Fader ham kende.  
Tak, Far, du bygger i dag på vort sted!