

FADER, SOM PÅ SKABERSPROG

Mel. og arr.: Ole Lundegaard, 1998

♩ = 100

C C/e F em7 A A/c# dm G

Fa - der, som på ska - ber sprog syn - ger gla - de nå - de - vi - ser ,

C G/h am D7 G C D7 Gsus4

ska - ber - vær - kets bil - led - bog fuld af liv din god - hed vi - ser .

C7 F D/f# G G7 C/e F C/g G7sus4 C

Der_ din ånd så smukt har ma - let, hvad du sang og har be - fa - let.

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The first system covers the first two lines of lyrics. The second system covers the next two lines. The third system covers the final line of lyrics and ends with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes. The tempo is marked as quarter note = 100. The key signature has one sharp (F#).

1. Fader, som på skabersprog
synger glade nådeviser,
skaberværkets billedbog
fuld af liv din godhed viser.
Dér din Ånd så smukt har malet,
hvad du sang og har befalet.

2. Genklang af din skabersang
lagde du på vore tunger.
Tomhed lod vi gå i svang,
så vort liv af tomhed runger.
For vi ville ikke høre,
hvad du nynnede i vort øre.

3. Når vi ser din billedbog,
må vor hule snak forstumme.
Syng din sang på skabersprog
oversat for hjerter tomme:
At dit Ord blev kød iblandt os,
bar vor skyld og livet vandt os.

4. Syng din sang på nådesprog
her og hvor det ikke ventes.
Lad den i din billedbog
som en taleboble prentes,
ej på dødt papir med sværte,
men ved Ånden på vort hjerte.